

*orquestra
geração*
SISTEMA PORTUGAL

2017 # 10 ANOS # 2017 # 10 ANOS # 2017



**A ORQUESTRA GERAÇÃO CELEBRA 10 ANOS DE EXISTÊNCIA!
VENHA FESTEJAR CONNOSCO E ASSISTIR A UM DOS INÚMEROS
CONCERTOS QUE IREMOS REALIZAR. ESTEJA ATENTO**



TESTEMUNHO DE UM JOVEM VIOLONCELISTA - João Pedro Gonçalves tem 16 anos e toca violoncelo desde os 12 anos.

Foi o solista que tocou lado a lado o duplo Concerto para violoncelo de Vivaldi em Sol Maior com o músico Jeremy Lake da Orquestra Gulbenkian em Loures e Almada, nos dias 3 e 4 de Fevereiro e vai bisar com Paulo Gaio Lima no Porto, dia 28.

Confessou ter sido “uma experiência para a vida” que aumentou a sua auto-estima e tenacidade pois fê-lo “acreditar mais, e pensar que consigo fazer as coisas”.

Ficou muito entusiasmado com o desafio, curioso mesmo e revelou não se ter assustado nem ter entrado em pânico no momento... Não é muito o seu género! Nos ensaios, gostou imenso de trocar ideias musicais com Jeremy Lake, sobre como deveriam interpretar a obra em conjunto.

GERAÇÃO NA DINAMARCA - Uma equipa da Orquestra Geração foi convidada a participar no concerto da abertura da Capital da Cultura Aarhus Dinamarca e na apresentação para a rainha da

Dinamarca de 17 a 22 de Janeiro. Os nossos alunos mais uma vez mostraram um alto nível de compromisso, responsabilidade, alguns deles tocando nas estantes da frente e levando o espírito da Orquestra Geração a outras cidades, países e alunos. Continuamos a construir uma excelente imagem internacional do nosso trabalho.



Telmo Martis, Margarida Abrantes, Inês Chambel e Juan Maggiorani.

LANÇAMENTO DE LIVRO - "Crescer a Tocar na Orquestra Geração" foi fruto de um trabalho coordenado pelos Professores Graça Mota e João Teixeira Lopes. O seu lançamento oficial teve lugar no Foyer da Escola de Música do Conservatório Nacional e contou com a apresentação do Professor Doutor Rui Vieira Nery e do Doutor Jorge Miranda.



MUITO MAIS DO QUE INSTRUMENTOS DE PAPEL - Josbel Puche é a venezuelana responsável pelo projecto da Orquestra de Papel. Pertencente ao núcleo mais antigo do El Sistema, estudou violino desde muito nova, mas dedicou-se à área da Educação Musical para crianças da idade do pré-escolar. Remonta a 2005 a elaboração duma actividade inovadora de sensibilização musical para menores de 7 anos, numa fase de pré-orquestra geração e que passa pela construção de instrumentos de corda em cartão, forrados de papel e pintados, tal e qual um instrumento verdadeiro. Este programa desenvolvido por três etapas durante um ano lectivo, (1ª Sensibilização Musical e 2ª Banda Rítmica), culmina, no último trimestre, com o prazer lúdico de “meter as mãos na massa” (moldes, tesoura, lápis, cartão, cola, papel, tintas e pincéis) e construir instrumentos à medida de cada criança, com a colaboração preciosa dos pais. Após o comprovado sucesso desta iniciativa já implementada na Venezuela, EUA, Equador, Panamá, Chile, Suécia e Escócia, Josbel esteve em Lisboa, para uma acção de formação para docentes. Para breve será editado um livro e estará disponível uma página web, com os moldes e todas as progressivas etapas de fabricação dos instrumentos. Daremos novidades.



Professora Josbel Puche

DESTAQUES PARA PRÓXIMOS CONCERTOS

- Após o êxito retumbante em Loures e Almada, a Orquestra Geração vai bisar o programa ao Porto no dia 28 de Fevereiro, na Casa da Música. Poderá escutar *Abertura Festiva* op. 96 de Dimitri Schostakovitch, *Andante* de Luís de Freitas Branco, Concerto para 2 violoncelos em Sol M RV 531 de Vivaldi (solistas: Paulo Gaio Lima e João Pedro Gonçalves), "Bacanal" da ópera *Sansão e Dalila* de Saint Saëns e "Los Trabajadores Agrícolas" da suite *Estancias* de Ginastera. Este programa repete a 5 de Março no Teatro da Trindade, em Lisboa (sem o Vivaldi). A direcção estará a cargo de Pedro Neves. Nos *Dias da Música* no CCB a Orquestra Juvenil Geração marca a sua presença no dia 29 de Abril pelas 12.00 com um programa de novo aliciante. Paulo Gaio Lima e João Pedro Gonçalves tocarão de novo o duplo concerto para violoncelo de Vivaldi e a cantora Marina Ferreira irá declamar poemas de grandes autores da literatura como Akmatova, Flaubert, Florbela Espanca, Jorge Luís Borges, Sofia de Mello Breyner, entre outros. Dirige o maestro Olivetti.



Prof. António Wagner com a Dra. Alexandra Leitão, Secretária de Estado Adjunta da Educação

AGENDA

25 a 27 / 02

Estágio da orquestra com Pedro Neves

28 / 02

Concerto de Carnaval na Casa da Música, Porto,
17.00

02 / 03

GeraJazz, Ciclo de Jazz da Amadora, Recreios da
Amadora, 21.00

05 / 03

Orquestra Juvenil Geração, Teatro da Trindade,
11.30

12 / 03

OMGA, Concerto Recreios da Amadora, 16.00

25 / 03

Ação de Formação com Margarida Fonseca Santos.
Como estar no palco.

26 / 03

Temporada de ópera de Sesimbra, Igreja do Castelo
em Sesimbra, hora a definir

30 ou 31 / 03

Abertura dos Jogos Desportivos, Boa Água, dia e
hora a definir

1 a 3 / 04

3º Estágio de Coimbra com Olivetti

5 a 7 / 04

Estágio em Sintra com Olivetti

5 a 8 /

Estágio GeraCoros

9 / 04

Apresentação/concerto dos 2 estágios no Centro
Cultural Olga Cadaval, hora a definir

04 / 04

Concerto do Coro de Loures EB nº 1 Loures, hora a
definir

25 / 04

Concerto 25 de Abril, CDJV, 18.00

29 / 04

Dias da Música no Centro Cultural de Belém, 12.00

Orquestra Geração | Sistema Portugal | | NIF 513230726
Rua dos Caetanos, 29, 1249-115 Lisboa | Tel: +351 213 429 922
www.orquestra.geracao.aml.pt | orquestrageracao@gmail.com



Orquestra Geração | Sistema Portugal

Um projecto da Escola de Música do Conservatório Nacional – EMCN: Direcção: Ana Mafalda Pernão

Adjunto da Direcção para o projecto: António Wagner Diniz

Assessora da Direcção: Helena Lima

Apoios institucionais

Ministério Educação | Associação Amigos EMCN | QREN | FEDER | PORLisboa | Área Metropolitana Lisboa

Promotores

Câmara Municipal de Almada | Câmara Municipal da Amadora | Câmara Municipal de Lisboa | Câmara Municipal de Loures | Câmara Municipal de Oeiras | Câmara Municipal de Sesimbra | Câmara Municipal de Sintra | Câmara Municipal de Vila Franca de Xira | Conservatório de Coimbra

Mecenas Principais

Fundação Calouste Gulbenkian | BNP Paribas | Share Foundation (Zurique) | Associação D. Pedro V

Apoios

TAP | Rádio Comercial | PLMJ Sociedade de Advogados | Rodoviária de Lisboa | Antena 2

Parceiros

Agrupamento de Escolas da Apelação | Agrupamento de Escolas da Boa Água | Agrupamento de Escolas de Camarate (EB Mário de Sá Carneiro) | Agrupamento de Escolas Carnaxide-Portela (EB Amélia Vieira Luís) | Agrupamento de Escolas Eduardo Gageiro (EB Bartolomeu Dias) | Agrupamento de Escolas Mestre Domingos Saraiva | Agrupamento de Escolas do Miradouro de Alfazina | Agrupamento de Escolas Miguel Torga | Agrupamento de Escolas Pedro d' Orey da Cunha | Agrupamento de Escolas de Vialonga

